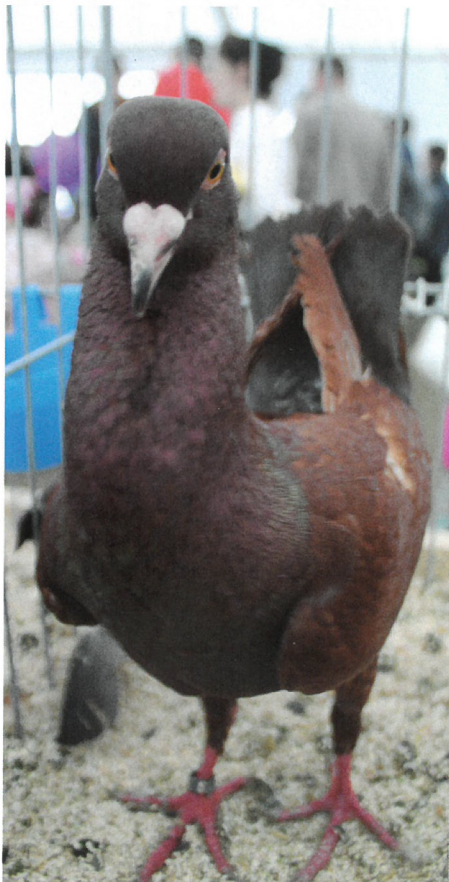


Galambok Hódmezővásárhelyen

Az idei Alföldi Állattenyésztési és Mezőgazda Napokon is nagyon szép galambokat láthattunk. Különösen örömdetes volt, hogy a kiállítók szép számmal vonultattak fel oly fajtákat, melyek hústermelés céljából is jól hasznosíthatók, miközben hobbiállatként is kiválóan megállják helyüket.

Máltai

A máltai egy igazi olasz galamb, ha neve alapján azt is hihetnénk, hogy Málta szigetéől származik. Már 1603-ban egy Aldrovandi nevű szakíró megemlíti ezt az akkor már nagy múlttal rendelkező galambfajtát. Hosszú évszázadokon keresztül azonban csak Itália földjén volt népszerű, mígnem a XIX. század második felében jelentős számban exportálták Ausztriába és Németországba. Itt többen fogtak tenyésztésébe, s számos esetben a francia bagdettával is keresztezték. Mindez jelentős hatással volt a fajtára, mely ma már feltűnően magas, egyenes állású standarddal bír. A kifejlett állatok a közepesnél nagyobb testűek, azaz a hímek 650–780, a tojók 580–680 g súlyúak, s a pároktól – megfelelő tartás esetén általában 8-9 fiókát várhatunk. Ezek négyhetes korukra 480–550 grammok. Fontos, hogy a máltaiaknál a fehér színű egyedeknél az írisz sötét, míg más színváltozatoknál narancsszínű. A fekete, a fehér, a vörös, a sárga, a barna, a kék, a szalagos, a kék kovácsolt, a barna és a fakó, valamint a babos szín- és rajzváltozatok az elfogadottak.



Tyúktarka galambok

Többen és többen vállalkoznak manapság tyúktarka galambok tenyésztésére. E faj nemcsak díszgalambként, hanem gazdasági célból is kitűnően hasznosítható. A fajta kialakulásának helye lényegében az egykori Osztrák-Magyar Monarchia területe, ezért az I. világháborút követően komoly vita forrása lett, hogy mely nemzet mondhatja magáénak ezt a dekoratív fajtát. Mivel Magyarországon volt a legtöbb tyúktarkát tenyésztő galambász, így idővel egyértelművé vált, hogy a tyúktarka magyar fajta, s ma már a világban mindenhol így ismerik. Kialakulásában három fajta játszott fontos szerepet: a florentini, a nürnbergi bagdetta és a török galamb. A tyúktarkák meglehetősen erős testalkatú madarak: a kifejlett hímek testtömege, 550–700 g, míg a kifejlett tojóké 480–580 g. Egy jól termelő pártól évente 10-12 fióká választható, a fiókák 28-30 napos korban általában 425–485 grammos testtömeggel bírnak.



Magyar csirkegalamb

A magyar csirkegalamb pontos származási helye nem ismeretes, de mindig is az Alföldön volt különösen kedvelt. A fajtánál igen fontos a vízszintes állás, a széles, mélyen tartott törzs. A szívárványhártya narancs- vagy citromsárga színű, melyet egy közepesen széles húsvörös szemgyűrű tesz igazán esztétikussá. Szárnyzalagos, foltostarka, tigristarka és babos, valamint egyszínű egyedek az elfogadottak. A kifejlett állatok súlya 600-800 g között változik, s négyhetes fiataljainak testtömege már fél kg körül mozog. Egy-egy jó pártól évente 7-9 fiókára számíthatunk. Igen ellenálló, a mi éghajlatunkra kitenyésztett fajta, melynek egyedei akár 5 évig is gazdaságosan tarthatók tenyésztésben. Ezzel is magyarázható, hogy az utóbbi időben nemcsak kiállítási galambként vált egyre elterjedtebbé, hanem azok is szívesen vállalkoznak tartására, akik értékes hússal kívánják saját konyhájukat ellátni.

Florentini galamb

A florentini galamb egy kifejezetten nagytestű fajta, hiszen kifejlett kori élőtömege 700–800 g között változik. De a hazai állománynál inkább a kisebb testű példányok jellemzőek. Azaz a hímek testtömege 650–700 g, míg a tojóké 580–680 gramm között változik. A nálunk tartott haszongalambfajták közül a közepesen szaporák közé tartozik, azaz éves szinten 1-1 pártól megfelelő körülmények között 8-9 választott fiókára számíthatunk. A fiatalok ideális testtömege négyhetes korban 480–550 gramm között változik. A fajtát igazi tyúktorkájú, magas állású egyedek képviselik, melynek kinemesítésénél többek közt a máltait és a modenait használták fel. A test ékessége a nagy és erősen ívelt fej. Fontos, hogy a szívárványhártya színe minden esetben narancsvörös legyen. A csőr színe a fekete és kék változatnál fekete, a többinél hússzínű legyen. Minden florentini galambnál fontos, hogy a hát széles és rövid, míg a farok rövid. Viszont a lábak igen hosszúak, és céklapiros színben pompáznak.





Kistermelők Lapja

www.kistermeloklapja.hu

Alapítva: 1956.

61. évfolyam 6. szám, 2017. június

LENGYEL ZOLTÁN

főszerkesztő

rovatvezető:

Kerepesi Katalin, Dr. Tóth Zsigmond

tervezőszervező:

Bagi Orsolya

titkárság:

Hajcsar Magdi

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓ:

1141 Budapest, Mirtusz u. 2.

Postacím: 1591 Budapest, Pf.: 294.

Telefon: 06-1 220-2226, 06-1 273-2280,

Fax: 06-1 273-2288

www.magyarmezogazdasag.hu

E-mail: szerkeszteseg@kistermeloklapja.hu

KIADJA

a Magyar Mezőgazdaság Kft.

Felelős kiadó:

Sári Enikő ügyvezető igazgató

Hájos László ügyvezető igazgató.

MB

MAGYAR
BRANDS
2016

LAPTERJESZTÉS, PÉNZÜGY:

Laczó Angéla, Hajcsar Anna, Szabó Ildikó

MARKETING:

Horváth Roland vezető

Kovács Réka, Justin Sára

Bárdos László tervezőgrafikus

HIRDETÉSFELVÉTEL: információ a 47. oldalon

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Husztiné Csekő Emma, Petróné Márton Gyöngyi

Tel.: 06-1 470-0411, fax: 06-1 470-0410

Arusításos úton terjeszti a Lapker Zrt.,

a Magyar Posta Zrt., valamint az alternatív terjesztők.

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Color Interpress Kft. 1039 Budapest, Hatvány L. u. 14.

Tel.: 06-1 243-9232, fax: 06-1 243-9242

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt.

Postacím: 1900 Budapest

Előfizetésben megrendelhető az ország

bármely postáján, a hírlapot kézbesítőknél,

www.posta.hu

WEBSHOP-ban (https://eshop.posta.hu/storefront/),

e-mailen a hirlapelofizetes@posta.hu címen,

telefonon 06-1-767-8262 számon,

levélben a MP Zrt. 1900 Budapest címen.

Külföldre és külföldön előfizethető

a Magyar Posta Zrt.-nél: www.posta.hu

WEBSHOP-ban (https://eshop.posta.hu/storefront/),

1900 Budapest, 06-1-767-8262,

hirlapelofizetes@posta.hu

Belföldi előfizetési díj

egy évre: 4920 Ft, fél évre: 2460 Ft

NYOMJA:

Ipress Center Central Europe Zrt.,

2600 Vác, Nádas utca 8.

Felelős vezető: Borbás Gábor

Minden jog fenntartva! A lapból értesítéseket

átvenni csak a Kistermelők Lapjára való

hivatkozással lehet.

A hirdetések és egyéb reklám kiadványok

tartalmáért a kiadó felelősséget nem vállal.

HU ISSN 0238-9533

A kiadó ISO 9001:2008 szabvány szerint tanúsított

www.magyarmezogazdasag.hu

szerkesztő:

Práger Ádám, Kiss Melinda

tartalom

Időszerű	2
Újdonságok a nagyvilágból	4
Mikor jó egy húsmarha?	6
Szinte minden sertés elkelt	8
A juhásznak jól megy dolga?	10
Kicsi, de fontos ágazat	12
Könnyített hitelfelvétel	13
Mindenkinek nyújt valamit	14
Béke a tojásfreton	16
Egyszerű épületek a kecske- tartásban II.	20
Érkezéstől a kifutóig	22
Izgalmas percek a baromfi- árverésen	24
Gyöngytyúkafiacok	25
Citr-Mixszel az Állatkertben	26
Mókusnyúlól a rexekig	28
Erőre kapott a baromfiágazat	30
Börzék – kiállítások – vásárok	32
Különlegessége kormány- tollainak száma	33
Madár a kenguruk földjéről	34
Elefántcickány a terráriumban	36
Rejtvény	38
Egy éjszaka vadászó békák	39
Nagykátán dübörögnek a munkalovak	40
Erő és nyugalom	41
Milyen a jó lovas tábor?	42
Jóság és dedunokái	43
Apróhirdetés	45

Címkepünk:

Alföldi Állattenyésztési
és Mezőgazda Napokon
készült,

Csatlós Norbert felvétele.
(Cikkünk a 6–11. oldalon.)

jegyzet

Kedves Olvasó!

Akkor sár volt, hogy szalmát kellett szórni az utakra. Valamelyik első hódmezővásárhelyi juhásznapon, vagy már lehet, hogy kiállításra készült a fénykép. Jól mutatja, hogy honnan indult ez a rendezvénysorozat, míg eljutott máig, amikor már muskátlival szegélyezett utak vezetnek a fedett karámok sorához, s a karámok határolta bemutatóterén nagyhirű nemzetközi bírálók mondják el szakmai véleményüket a szépen felkészített tenyészállatokról.



Akkor, a kezdet kezdetén, még arról írtam, hogy a külföldi kiállításokon a díjnyertes állat mellett a család apraja nagyja boldogan fényképezkedik, hiszen az a díj nem csak a tenyészállat értékét jelzi, hanem egy ember, vagy család életműve – nem egyszer még az ősök élete – munkája, törődése, tapasztalata, szakmai hozzáértése testesül meg a bemutatott állatban és a méltó díjazásban. Ennek kapcsán tettem szóvá az akkori magyar gyakorlatot, miszerint nálunk az állatokat

a nagy gazdaságok alkalmazottai vezetik fel, sokszor az alkalomhoz nem illő ruhában, viszont kötelező feladathoz illő közőnnyel, nemhogy büszkén állnának a fényképezőgép elé, mint a nyugati farmercsaládok tagjai.

Mára mi is európai színvonalú kiállítást tudunk rendezni, elismerésre méltó módon készítjük fel az állatokat, és természetesen, hogy a tenyésztő családok hozzáállása is más, mint a korábbi gazdasági alkalmazottaké. Ünnepeinek, boldogan fényképezgetik magukat a díjnyertes állattal. És hogy mennyit ér mindez, az egyik húsmarhatenyésztő családjánál láttam, amikor a feleség a kihajtott újságlapot mutatva elkönnyezte magát, nagydíjat kapott a bikánk – mondta – tudja, hogy hány éjszakája van ebben a férjemnek? Nekem csak az volt viszsz, hogy a képen nem látszott a nagydíjas bika. A bika fejét láthattuk, s mellette a gazdáját, amint a serleget, s az oklevelet tartotta. Emléknek valóban szép, de úgy gondolom, hiányzott a szakmailag korrekt kép, ahol az állatot szabályosan beállítva megjelenik a fajtára jellemző forma, felépítés, láthatjuk azokat a jegyeket, amelyekért az elismerést megkapta. Egy ilyen kép dokumentum értékű, a tenyésztési kultúra dokumentuma.

Bárki mondhatja, hogy készülnek most is hasonló képek. Igen, sajnos zavaró háttérrel, a háttérben közönséggel, vagy karámmal, de olyan standard fotók, amelyek egyszínű háttér előtt mutatják a beállított állat jellemzően pontos képét, nem, vagy igen kevés. Jómagam nem értek a kiállítás rendezéshez, de talán érdemes lenne azon elgondolkodni, hogy a máshol már látható úgynevezett fotó-falat állítanának fel, ami nem más, mint egy keretre feszített vászon, ami előtt szabályos beállításban fényképezhetnék az állatot. Akár külön műsorszám is lehetne az állatfotózás, ha valaki még el is mondaná, hogy mit kell látni az éppen lencsevégre kapott állaton. Ezek a képek aztán megjelenhetnének a legigényesebb szakmai lapokban, pontos és méltó illusztrációi lehetnének bármely tudományos dolgozatnak.

lengyelzoltan2@gmail.com

Lengyel Zoltán

főszerkesztő