

Arcok a háttérből

A logóktól a borsókombájrig

A kiállítás megnyitójáig azok találkoznak Mikula András ipari formatervezővel immár huszonegyedik alkalommal évről évre, akik a kiállítók standjait készítik, rendezik.

De közülük is csak kevesen tudják, hogy nemcsak a Hód-Mezőgazda két céges standját, hanem a kiállítás logóját és a Hód-Mezőgazda Zrt. céges és ágazati logóit is ő tervezte annak idején.

– Grafikatanárunk úgy jött be az első órára, hogy hülyék vagyunk, ha logót akarunk tervezni, mert a Mercedes logójánál jobbat a világon nem lehet már kitalálni. Mi azért folyamatosan próbálkozunk. A Hód-Mezőgazdánál Somogyi Feri bácsi volt az egyik legnagyobb kritikusom, de Egyed Béla és az akkori marketing igazgató, Ujvári Tibor is sokáig nézegette a színvonalakat, a formákat. A kiállítás logója a szürkemarhaszarvakkal apaállatot szimbolizáló Magyarország-térkép forma, a cég néhány vonalas logója szintén a részvénytársaság fő tevékenységeit, a szarvasmarha-tenyésztést és a növénytermesztést szimbolizálják, mint ahogy a többi ágazat logója is egyértelmű, a város kék és sárga színeivel ötvözve.

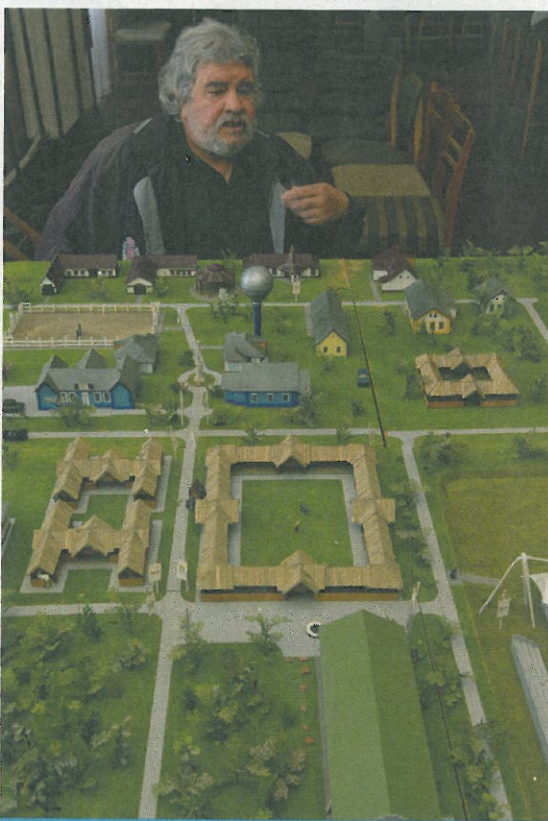
◆ Sajnálom, de nem tudtam, hogy ön ipari formatervező

– Kevés ipari formatervezőre van szüksége az országnak, ez már a mi időnkben is így volt, a hetvenes években. Amikor még a Szovjetunióba jártunk tapasztalatcserére, ott a hallgatók űrhajót, repülőt és luxusjachtot terveztek, miközben mi Budapest különböző kórházaiban töltöttünk egy-egy hetet teli ágytálakkal rohangálva, mert az volt a feladatunk, hogy az anatómiaiilag legkényelmesebb, funkcionálisan legszakszerűbb ágytálat formázzuk meg. Mégis nagyon hasznos volt minden, mert a sokkal szűkösebb lehetőségeink miatt minden ötlet és fantázia szabadon szárnyalhatott, minden anyagot és technikát megismertünk, mindent tudnunk kellett megformázni, és én ezt azóta is nagyon szeretem. Nálunk a porcelántervező osztály például egyetlen diákból állt, úgyhogy mindenki ismert

mindenkit és fantasztikus művésztanároink voltak.

◆ A Hód-Mezőgazdával hogy került kapcsolatba?

– A logókkal kezdtük az együttműködést, a cég ágazatainak megjelenítésével, aztán jött a kiállítás. A feleségem dolgozott a cégnél, ő mezőgazdasági végzettségű. Én mindig szabadúszóként dolgoztam, így a város többi cégével is kapcsolatban álltam, ugyanis a fő profilom a gépgyártás technológia. A Hódgép önjáró borsókombájnjával 1984-ben nyertem ipari formatervezői nívódíjat és miniszteri kitüntetést.



Fotó: MIKULA ZOLTÁN

A makett tavalay, a húszéves jubileumi kiállításon is látható volt.

Engem mindig a feladat érdekelt, a kihívás, hogy minden körülmények között meg kell oldani a feladatot, hogy megtaláljam a hozzá való anyagot, formát. Számomra ma is az a kiállítási stand, amit néhány óra alatt össze tudunk állítani, aztán ha vége az eseménynek, gyorsan szétszedve és praktikus módon tárolva el tudjuk tenni a következő kiállításig, alkalomig.

Az Alföldi Állattenyésztési Napok makettjét is úgy kellett létrehoznom Széphegyi László építész terveit követve – ami a szakemberek, Egyed Béla, Fekete Balázs és Ujvári Tibor útmutatásai alapján készült –, hogy a makett belefért az Opel kombiba, mert azzal vittük fel Ujvári Tiborral a minisztériumba. Ott mutattuk be az újságíróknak a tervet. Hosszú évekig mindig ki volt állítva a Hód-Mezőgazda standján a makett. Természetesen tavaly, a húszéves jubileumi kiállításon is megcsodálhatták a kiállítási centrum állatbemutató és kiegészítő épületeit. Ezeket folyamatosan lehetne fejleszteni. Tudom, hogy 300 fát szurkáltunk be, és hogy ott a lószállító autó vagy a kamion is; minden, amit a makett boltból vagy később már a Kinder-tojás figuráiból fel tudtunk használni. Érdekes, de soha nem tűntek el a fák, kisautók, a gyerekek és a felnőttek is csak játszottak velük. Ma ez már nem így van...

A Hód-Mezőgazda standjának összeállításán és berendezésén kívül besegíték még néhány cégnek. Az ISV is régi partnerem, hiszen ők is kezdettől fogva kiállítanak Vásárhelyen, és én attól fogva segíték a standjuk összeállításánál, berendezésénél. Nagyon jó az emberi és a szakmai kapcsolatunk kezdetől fogva.

◆ Mit szeret a legjobban a kiállításban?

A péntek reggelt nyitás előtt – amikor minden tisztára van seprve, ragyog a környezet,

és a tiszta állatok, a szép standok azt várják, hogy megmutathassák magukat a szakembereknek, a látogatóknak. A zász-lók – melyek közül a Hód-Mezőgazdáét szintén én terveztem, szitáztam – lebegnek a szélben mindenfelé. Ezt szeretem a legjobban, amikor minden elkészül, összeáll: feladat megoldva...

GULYÁS MÁRTA